



## LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

### CONSIDERANDO

Que el compromiso de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI) en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, de lograr el desarrollo armónico de las facultades de sus educandos, a partir de ofrecer educación tecnológica de nivel medio superior, con un carácter científico y humanista; que forme a mujeres y hombres con habilidades académicas, técnicas y ético-cívicas, que, en conjunción con el conocimiento y la práctica de actividades artísticas y culturales, hará ciudadanos comprometidos con el desarrollo nacional.

Que la DGETI comprometida con la seguridad de las y los alumnos, del personal docente, administrativo y directivo; y debido a la contingencia sanitaria causada por el virus SARS-CoV-2, que ha afectado el desarrollo normal de las acciones de nuestra Institución en particular; así como todas las actividades económico-productivas y educativas en general, fiel a su compromiso con la educación integral, desarrollará el *XXV Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2021* de manera virtual.

Que el conocimiento de nuestras raíces permite valorar y fortalecer el sentido de pertenencia, a partir del acercamiento y comprensión de la cultura popular y sus tradiciones, que, a través de las expresiones oral, y escrita, la danza, la gastronomía y otros, permiten la identidad nacional; por ello, la Dirección Académica e Innovación Educativa

### CONVOCA

a los alumnos de los Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS) y de los Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) inscritos en la modalidad escolarizada, a participar en el "XXV Certamen Nacional de Oratoria" con el tema: *DGETI: 50 AÑOS DE HISTORIA* en el marco del *XXV Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2021*.

Este Encuentro Nacional Virtual de Arte y Cultura se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes:

### BASES

#### I. SEDES, ETAPAS Y FECHAS

El Certamen se llevará a cabo en tres etapas:

**Primera Etapa:** A celebrarse en los planteles del 11 al 15 de octubre del 2021, la Oficina de Difusión Cultural organizará las actividades para seleccionar a los participantes de este certamen y enviará las cédulas de participación de la o el alumno seleccionado para representar al plantel en la etapa estatal.

**Segunda Etapa:** Se celebrará del 08 al 12 de noviembre del 2021, la Oficina de Difusión Cultural organizará las actividades de este certamen a nivel estatal, para seleccionar a la o el alumno que participará en la fase nacional.





**Tercera Etapa:** Se efectuará del 06 al 10 de diciembre del 2021, el Comité Organizador Nacional determinará los horarios de participación de los 6 finalistas para dar a conocer el veredicto final.

En las tres etapas, las actividades se realizarán de forma virtual (ver anexo I)

## II. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.
2. Cédula de participación con fotografía del participante de frente con fondo blanco, sin retoques y con el rostro completamente descubierto.
3. Durante la etapa local y estatal, la participación de las y los alumnos será a través de la presentación en formato virtual, de acuerdo con las características del punto 4, cargado en alguna plataforma como YouTube, One drive, etc., compartiendo la liga del ganador(a) de la etapa estatal al correo [miguel.rodriguez@dgeti.sems.gob.mx](mailto:miguel.rodriguez@dgeti.sems.gob.mx), misma que se hará llegar al jurado calificador, quien determinará a los 6 finalistas que participarán con una presentación en vivo de manera virtual el día del evento.
4. La grabación será:
  - a) A una sola cámara y a toma abierta, sin cortes, ni ediciones.
  - b) En toma horizontal en formato .MOV o MP4
  - c) Calidad de resolución mínima de 720 a 1080 megapíxeles;
  - d) Se recomienda una distancia de 1.5m para la calidad de audio ambiental y toma completa del participante (full shot), sin ruidos externos.
  - e) Se permite la utilización de cualquier tecnología o herramienta que mejore la calidad de audio y video en la presentación del monólogo.
5. Anexar: hojas de evaluación, actas de calificación y currículum del jurado de la etapa estatal.

Todos los documentos se enviarán en formato PDF y JPG a Miguel Ángel Rodríguez Vázquez, al correo electrónico: [miguel.rodriguez@dgeti.sems.gob.mx](mailto:miguel.rodriguez@dgeti.sems.gob.mx). La fecha límite para la entrega de la documentación es el 17 de noviembre del año en curso.

## III. CARACTERÍSTICAS

1. Los participantes se ceñirán a los siguientes temas
  - a. Origen de la educación tecnológica en México.
  - b. La equidad de género: Mujeres y educación tecnológica.
  - c. La educación tecnológica en tiempos de pandemia.
  - d. La nueva normalidad: retos y desafíos de la sociedad.
  - e. Los jóvenes y su visión de la DGETI como alternativa educativa.
  - f. Las mujeres en la ciencia y la tecnología.
  - g. Impacto económico en México a causa de la pandemia.
  - h. Medio Ambiente en tiempos de pandemia.
  - i. La salud de los jóvenes en el 2021, un reto social en México.





2. Los discursos presentados deberán ser originales e inéditos. Podrán apoyarse hasta en un 20% con citas de otros autores.
3. El orden de actuación se dará mediante sorteo que se realizará previo al evento; así como tema a desarrollar durante el mismo.
4. El tiempo será de 6 a 8 minutos sin tolerancia y comenzará a correr a partir de la primer palabra, gesto o movimiento que indique comunicación con el público.
5. El día del evento el participante requiere computadora con cámara web y micrófono externo a una distancia de 1.5 a 2 metros, buena iluminación con espacios libres de ruido, conexión de internet de 50 MBps en adelante. De fallar el internet su participación se recorrerá al final, de fallar nuevamente su participación será cancelada, para lo cual se recomienda verificar con anticipación sus recursos con las especificaciones.
6. En caso de no contar con las herramientas tecnológicas necesarias, el participante podrá solicitar el apoyo al plantel más cercano a su domicilio para que le sea brindado un espacio, una computadora y conexión a internet adecuadas al interior del mismo; siempre cuidando las medidas de sanidad e higiene establecidas por las autoridades de salud.

#### IV. ASPECTOS POR EVALUAR Y PREMIACIÓN

##### 1. Aspectos de calificación

DISCURSO	PREPARADO E IMPROVISADO	%
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo (<i>introducción, cuerpo y conclusión</i>).</li> <li>• Efectividad del mensaje.</li> <li>• Valor del discurso (<i>originalidad, ideas</i>).</li> <li>• Cohesión</li> <li>• Adecuación</li> </ul>	50
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal (<i>incluye contacto visual</i>).</li> <li>• Seguridad.</li> </ul>	20
Voz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen (<i>ritmo y dicción</i>)</li> </ul>	10
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección, gramática y sintaxis</li> </ul>	10
Apego al tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fidelidad de la información y el tema</li> </ul>	10

2. Se premiará a los ganadores o ganadoras de los tres primeros lugares con reconocimiento. La Dirección del Plantel y la Oficina de la DGETI en el Estado, según corresponda, otorgarán reconocimiento a las y los participantes en cada etapa, así como a los profesores(as) asesores de las y los alumnos ganadores(as) de los tres primeros lugares.





3. El jurado se reserva el derecho de asignar las menciones honoríficas necesarias y resolver cualquier situación que se presente para la evaluación.

**V. ASPECTOS GENERALES**

1. En la etapa nacional los jueces se integrarán con personas especialistas en la materia, invitadas por la DGETI.
2. El fallo del jurado calificador será inapelable.

**TRANSITORIOS**

1. El Comité Organizador de la etapa nacional dará a conocer oportunamente la convocatoria a la comunidad estudiantil y a los miembros integrantes del jurado calificador, con objeto de que unifiquen criterios y lograr así un mejor desarrollo del evento.
2. Los aspectos técnicos y administrativos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador en sus diferentes etapas.

Para más información: Roberto Isaac Salgado Rodríguez, correo electrónico:  
[robertoisaac.salgado@dgeti.sems.gob.mx](mailto:robertoisaac.salgado@dgeti.sems.gob.mx).

Ciudad de México a 12 de agosto del 2021

**LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ BARQUET**  
Presidente del Comité Organizador del  
XXV Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2021



**S. E. P. S. E. M. S.**  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS  
DIRECCIÓN ACADÉMICA  
E INNOVACIÓN EDUCATIVA



Anexo I. Diagrama de flujo de apoyo para el proceso de participación

